



Taylor Hohendahl Engineering LLC.



仕様 FEATURES

Directional pattern: omni-directional sphere
Operation principle: special-transducer
Sensitivity: 10 mV/Pa
Frequency response range: 20Hz - 20kHz
Equivalent SPL Noise rated
:at CCIR 468-3: 26db, at DIN / IEC 651: 14dbA
S/N ratio rated at DIN / IEC at 1 pa.: 80dbA
Max SPL for 0.5% THD: 136db-SP
Capsules (true capacitor) Diameter: 1/2 inch
Diameter of THE Sphere: 150mm
Weight: 1480gr

BS-3D Stereo 3D Microphone

BS-3Dはこれまでのマイクロフォンに対する概念を根底から覆す全く新しい方式によるマイクロフォンで、開発の背景には「人間はどのようにして音を知覚しているのか」という脳神経外科分野での研究成果が反映されており、BS-3Dの動作原理はバイノーラルマイクロフォンやダミーヘッドなど従来のあらゆるマイクロフォンとも全く異なるものです。

T.H.Eはこれらの研究活動に長い間深くかかわりを持っており、このような経緯の中でBS-3Dは同社フラッグシップモデルとして製品化されました。音響工学の側面のみでは解析しきれない録音に関する根源的な問題をBS-3Dは解決します。つまり、人間が音を認識するプロセスと同様の作業をBS-3Dが行うことにより、正にその場で聴いたままの収録を行うことが可能なのです。

難しい理屈はさておき、まずはBS-3Dが捕らえたサウンドをお聞きください。ご使用方法は簡単で従来のマイクロフォンと同様に48Vのファンタムをかけ、HAに接続して下さい。ただそれだけで、正確で超ワイドな周波数レスポンス、細やかな息遣いから瞬間的なパルスまでを表現する広大なダイナミックレンジ、そしてBS-3Dの最大の特徴である音像イメージの正確さ(豊かさ)に気付かれることでしょう。最適なマイキングが施されれば、そのサウンドイメージは180度をこえ360度にまで拡がります。クラシックやジャズ、フィールド録音、ドラマや映画の台詞やフォーリーなど、アコースティックが重要視され高品位な録音が求められるあらゆるジャンルでメインの収録マイクロフォンとしてご使用ください。



ALPHA MODE CO, LTD.
〒189-0013
東京都東村山市栄町2-16-18

<http://www.alphamode.net>
info@alphamode.net